



Les serrures Dogon & Bambara



Chez les Dogon, la symbolique des signes



Chez les Dogon, les motifs géométriques qui se retrouvent sur les serrures font l'objet de nombreuses interprétations.

- ✖ **La ligne de chevrons** est en relation avec l'eau, la parole et le tissage. Quand le tracé est horizontal, c'est le chemin de l'eau ou de la parole, quand il est vertical, c'est le chemin de la pluie.
- ✖ **Les bandes rectangulaires** en haut peuvent signifier le ciel, les nuages, et en bas la terre.
- ✖ **La croix**, motif du carrefour, est en rapport avec les quatre points cardinaux et la personne orientée dans le monde.
- ✖ **Le carré** est la représentation du monde.
- ✖ **Les carrés dans le carré** représentent la maison familiale, *ginna*.
- ✖ **Les traits tissés** peuvent signifier, selon le contexte, les écailles de serpent, de crocodile, ou les plumes d'oiseaux, ou encore le tissage à la main ou les champs cultivés.
- ✖ **Le cercle** signifie la lune.
- ✖ **Les nombres** ont eux aussi leur symbolique : trois est masculin et quatre est féminin, cinq évoque les ancêtres, sept est le chiffre du mariage (l'homme plus la femme), huit pour les jumeaux...

Chez les Bambara, la force des personnages

Les serrures Bambara représentent principalement un personnage debout ou un crocodile.

- ✖ Les variations et stylisations infinies autour de ces thèmes témoignent de la créativité des sculpteurs.
- ✖ On n'y trouve pas tout le langage symbolique des motifs enchevêtrés propres aux Dogon mais la majesté du personnage-ancêtre ou du crocodile qui défend l'entrée de la porte.

